

# 第4回 NSC☆チャレンジャーズライブ 応募用紙

★は必ず記入のこと

★フリガナ		記入日
★出場者（バンド）名		年 月 日

★ジャンル (いずれかに○印を記入)	ロック ・ ジャズ ・ フォーク ・ ポップス ・ その他 ( )
-----------------------	-----------------------------------

★活動エリア	(例) 東京
--------	--------

★代表者	フリガナ	
	氏名	
	住所	〒 —
	電話	自宅： 携帯：
	メール	@

★演奏曲 (オリジナル1曲)	曲名：	演奏時間
	フリガナ ( )	

プロフィール	
--------	--

アピール ポイント	
--------------	--

アンケート (応募のキッカケ)	1. ネットからキーワードでの追跡検索 2. ネット紹介サイト (バンドコンテスト系) 3. ロコミ (どなたから; ) 4. チラシ 5. その他 (具体的に; )
--------------------	---

(いずれかの番号に○で囲む)

送り先) この応募用紙と対象曲を生演奏している動画 (DVD) を下記のあて先に郵送して下さい。

〒150-0011 東京都渋谷区東3-11-15 ストックTI 101

一般社団法人TUコモンズ夢のアトリエ NSCチャレンジャーズライブ事務局 宛て

# ARTIST DATA

## ARTIST NAME

読み方も記入してください ( )

## STAGE SETTING

どの位置でどのアンプを使用するかも記入してください

使用するタムの数を記入してください  
( 12タム / 13タム )

下手

↓客席↓

マイクは使用箇所はΦを記入してください

上手

常設機材(使用する機材の□をチェックしてください)

GtAMP

- Marshall JCM900(HEAD AMP)  
 Marshall JCM2000(HEAD AMP)  
 Marshall 1960A(CABINET)  
 Roland JC-120  
 Fender Twin Reverb

BaAMP

- AMPEG SVT450(HEAD AMP)  
 AMPEG SVT-801E(CABINET)

持ち込み機材(同期モノはアウトプットの数まで)

有料機材(希望の場合はチェックしてください)

- ワイヤレスマイク ¥2,000/1本(4本まで) ( 本 )  10" TOM ¥1,000  
 Keyboard(エレピ) Roland FP5 ¥2,000  チャイナシンバル ¥1,000  
 プロジェクター ¥2,000

## ARTIST DATA

代表者氏名 (パート)

( ) 連絡先 ( )

HPアドレス http://

メールアドレス

メンバー氏名	パート	メンバー氏名	パート